

## العنوان: استكشاف الكتب المصورة باستخدام نهج الكتاب بأكمله

**الوصف:** نهج الكتاب الكامل، هو طريقة تربوية وإطار نقدي طورته ميغان دود لامبرت بالتعاون مع متحف إريك كارل لفن الكتاب المصور. يتم استخدام النهج المعروف باسم القراءة "انظر، اسمع، وتحدث" في جميع أنحاء العالم عبر المكتبات والمتاحف وبرامج القراءة المختلفة. تتميز هذه الطريقة بطبيعتها الديناميكية والتعاونية، حيث يستخدم المدربون تقنيات القراءة الحوارية واستراتيجيات التفكير البصري لغمر الطلبة في تجربة قراءة مشتركة، مع التركيز بشكل خاص على التعامل مع الكتب المصورة كأعمال فنية بصرية. بمرور الوقت، يطور الطلبة تقديراً لفن الكتب المصورة، معترفين بالكتب كإبداعات فنية تجمع بين النص والرسوم التوضيحية وعناصر التصميم. يطورون مهارات تحليل بصرية قوية، ويصبحون بارعين في تفسير وتقدير التفاصيل الفنية المختلفة مثل اللون والخط والشكل والملمس والشكل. عندما يدرس الطلبة العلاقة بين الرسوم التوضيحية والقصص، فإنهم يأخذون في الاعتبار الخيارات الفنية للرسام ويفكرون في المعاني المحتملة المنقولة من خلال المرئيات. تشجع هذه العملية أيضاً على تطوير مهارات التفكير النقدي وتعمق فهم الطالب لكل من الفن والسرد. كما أنه يدعم مشاركة القارئ النقدية في تمثيلات الكتاب للعرق والجنس والطبقة والجوانب الأخرى للهوية في الوصف. إن دمج النهج في الفصل الدراسي للفنون يلهم الطلبة للاستجابة لفن الكتاب المصور بتعبيرهم الإبداعي الخاص. حيث إنهم يبتكرون أعمالاً فنية مستوحاة من الرسوم التوضيحية أو حتى يطورون كتبهم المصورة الخاصة، مما يعزز الخيال والنمو الفني.

**إطار ورشة العمل:** ستكون ورشة العمل عبارة عن مزيج من العروض التقديمية ومناقشات المجموعات الصغيرة التفاعلية والأنشطة العملية. خلال ورشة العمل، ستتاح للمشاركين الفرصة لممارسة النهج وتطبيق ما تعلموه لتقديم درس صغير على كتاب من اختيارهم.

**مخرجات التعلم:** سيتمكن المشاركون من :

- اختيار وتقييم الكتب من وجهات نظر متعددة.
- استيعاب المفاهيم والمبادئ والفوائد الأساسية للنهج.
- اكتساب الكفاءة في استخدام استراتيجيات التفكير البصري (VTS) وتقنيات القراءة الحوارية لبناء المفردات وتوجيه التحليل البصري وتسهيل المناقشات التعاونية حول الكتب المصورة.
- تطوير عمليات تكامل تدعم محو الأمية المتعددة، وتثير فضول الأطفال وخيالهم، وتشجع التعبير الفني.

### نشرات ورشة العمل

- كيفية اختيار الكتب المصورة عالية الجودة
- عناصر الفن والتصميم والأسلوب
- نموذج خطط الدروس والإضافات
- الكتب والموارد الموصى بها

**المقدم:**

ميشيل هاكويلدر

رئيس وحدة الإرشاد الثقافي، إدارة التعليم والتوعية، دائرة الثقافة والسياحة في أبوظبي

اللجنة الفرعية للشرق الأدنى وجنوب آسيا التابعة لـ ALA IRC ، ولجان تخطيط برنامج RUS-HISPC و EMIERT ، ولجنة الاستقبال والاستشهاد IRRT ، والمجلس الدائم للجنة الحرية الفكرية ALA 1

رئيس لجنة مؤتمر الإفلا لوكجين للأقمار الصناعية

الرابطة الوطنية لتعليم الفنون