

08-10 | Nov 2022
مؤتمر المكتبات
Library Conference



مؤتمر المكتبات
Library Conference
معرض شارقة الدولي للكتاب
Sharjah International Library conference
8 -10 November 2022

مؤتمر الشارقة الدولي للمكتبات

برنامج المؤتمر التمهيدي

الثلاثاء، 8 نوفمبر، 2022

ورش العمل السابقة للمؤتمر

فهرسة المخطوطات والمجموعات الأرشيفية باستخدام "وام"

هذه الورشة موجهة للمكتبيين وأخصائي المكتبات المسؤولين عن الفهرسة.

تتناول هذه الورشة النقاط الرئيسية في تعليمات "وام" الخاصة بفهرسة المخطوطات والمواد الأرشيفية، بما فيها الوثائق الحكومية. كما تستعرض تجربة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان (IDEO) في فهرسة التراث العربي الإسلامي.

ودور مكتبة المعهد تجاه المجتمع البحثي.

كما تسلط الضوء على رحلة المعهد ومكتبته نحو حفظ التراث العربي الإسلامي من خلال نظام مكتبات متكامل (ILS) تُطبَّق من خلاله معايير الفهرسة والتكشيف الدولية. كما يُحدد من خلاله السياق التاريخي للعمل، وتُدْرَس العلاقات بين المؤلفين وأفكارهم، مع دمج المعلومات التراثية تدريجيًا لتلبية احتياجات الباحثين.

وتقدم الجلسة المسائية أحدث التطورات في مجموعة أدوات "وام" في ضوء إصدارها الجديد في سبتمبر 2022، وتعرض المزايا الجديدة.

المشاركون

تستهدف الورشة المفهرسين والعاملين في مؤسسات حفظ التراث والأرشيف. وليس لديهم خبرة أو لديهم خبرة قليلة مع المواد النادرة والأرشيفية ولكنهم مع ذلك يجدون أنفسهم في مواجهة مجموعة نادرة أو فريدة من نوعها.

على المشاركين أن يكونوا على دراية بأساسيات تطبيق "وام" ومفاهيمه.

المخرجات

سيتمكن المشاركون في هذه الورشة من استخدام معيار "وام" وصيغة "مارك"، وتطبيقهما بالأخص على مجموعات المخطوطات والأرشيف.

المحاضرون

رانيا عثمان

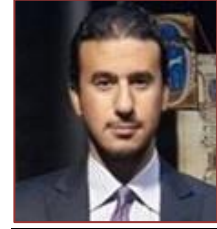
مدير إدارة مؤسسات المعلومات والمهارات المهنية بمكتبة الإسكندرية،
مصر،

وعضو اللجنة RDA Board وهو المجلس التابع لجمعية المكتبات
الأمريكية American Library Association والمسؤول عن معيار
وصف المصادر وإتاحتها (وما)، حيث تُمثل الأستاذة رانيا عثمان
المؤسسات الوطنية بقارة إفريقيا كما انها رئيس فريق الترجمة العربية ل
معيار RDA.



ثروت العليمي

أخصائي الفهرسة والميتاداتا بجامعة الشارقة، الإمارات العربية المتحدة.
يتمتع بأكثر من 17 عامًا من الخبرة في مجال الفهرسة والأرشيف. كما
أنه عضو في فريق مراجعة نماذج الإفلا المفاهيمية الببليوغرافية.

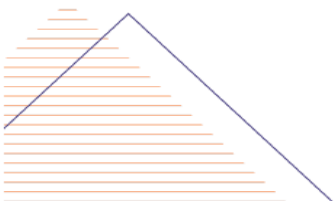


إنجي الجمال

رئيس قسم الفهرسة بمكتبة معهد الدراسات الشرقية للآباء الدومنيكان
(IDEO) بالقاهرة، مصر.



الصورة التي نرسمها معاً: التعاون المبتكر لتلبية احتياجات المجتمع



الجمهور المستهدف: المهنيون من جميع المستويات ممن لديهم شغف بالتفكير الإبداعي في المكتبات

"الجميع مبدعون" هي إحدى القيم الأساسية لمكتبات إنني ثينك Anythink، فقد استخدم نظام المكتبات العامة في مقاطعة آدامز بكولورادو، التفكير الإبداعي لإحداث ثورة في منهجه فيما يتعلق بخدمات المكتبات.

ومن ثم تحولت إنني ثينك من أحد أنظمة المكتبات الأسوأ تمويلاً في كولورادو إلى مكتبة حائزة على جوائز جيدة التمويل بل ومعروفة عالمياً ببرامجها وخدماتها المبتكرة.

وعادة ما يأتي الإبداع بأشكال متعددة تتجاوز الموسيقى، أو الرقص أو الفن؛ فالإبداع أيضاً قد يوجد في حل المشكلات، وتوليد الأفكار والابتكار. تعرف على كيفية بناء ثقافة قوية للإبداع والتعاون تساعد في تلبية احتياجات المجتمع المتغيرة.

فمن خلال المحادثات والتدريبات العملية، ستكتشف بعض الأدوات التي يمكن استخدامها للتعاون وخلق رؤية مشتركة. ونشجع المشاركين على مشاركة تحدٍ، أو فرصة ما أو فكرة جديدة بورشة العمل لنناقشها معاً في تلك الجلسة. حيث تعد ورشة العمل التفاعلية هذه والممتدة طوال اليوم مفيدة لأمناء المكتبات والعاملين الذين يتطلعون إلى تطوير أي نوع من أنواع المكتبات.

المشاركون في ورشة العمل سوف:

- يفهمون كيف يمكن للتعاون الإبداعي أن يعزز الابتكار
- يفهمون أهمية القيم المشتركة في الثقافة التنظيمية
- يحصلون على مجموعة أدوات من تدريبات التفكير الإبداعي وحل المشكلات لاستخدامها مع موظفيهم

مقدم الورشة:

ستايسي ليدن هي مديرة الشراكات الإستراتيجية في مكتبات إنني ثينك. فبعد انضمامها إلى المنطقة في عام 2008، ساعدت في إطلاق علامة إنني ثينك Anythink التجارية التي حصلت في عام 2011 على جائزة جون كوتون دانا



للعلاقات العامة المتميزة في المكتبات. وقبل انضمامها إلى إنني ثينك، عملت ستايسي كمحررة لخدمة الأخبار العالمية، وكاتبة مستقلة، وعضو مكتبة متميز. وفي عام 2012، ساهمت في إطلاق مؤتمر المخاطر والجوائز الذي ركز بدوره على الإبداع والمخاطرة الذكية لدفع المكتبات إلى الأمام. وهي أيضاً واحدة من المبتكرين والرئيس الأسبق للجنة التخطيط بمبادرة "خارج السطور: لإعادة تقديم المكتبات"، والتي تعد مبادرة عالمية تستعرض الإبداع والابتكار الذي يطرأ بالمكتبات. وقد اختارتها جريدة المكتبات كواحدة من المؤثرين ومحدثي التغيير بالمجال عن عام 2013.

| | |
|--|--------------|
| ورشة العمل I (رسوم تسجيل منفصلة) فهرسة المخطوطات والمجموعات الأرشيفية باستخدام وصف المصادر وإتاحتها | 9:00 – 16:00 |
| ورشة العمل II (رسوم تسجيل منفصلة) الصورة التي نرسمها معاً: التعاون المبتكر لتلبية احتياجات المجتمع | |

الأربعاء، 9 نوفمبر، 2022

التسجيل 8:30 – 9:30

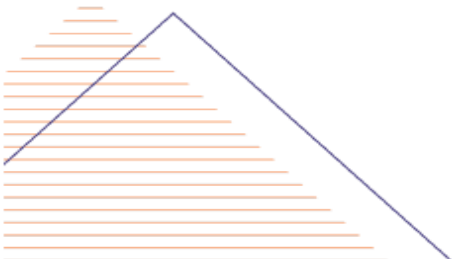
صالة أمناء المكتبات، بهو مركز إكسبو الشارقة

الترحيب وكلمة الافتتاح الرئيسية 9:30 – 10:15

أحمد العامري
الرئيس
هيئة الشارقة للكتاب



INTELLECTUAL HALL



ليسا كنانيو بوا بيلايو لوزادا، رئيس جمعية المكتبات الأمريكية
مدير خدمات الكبار،
مقاطعة مكتبة بالوس فيرديس، كاليفورنيا



| | |
|------------------------------|------------------|
| الراحة وزيارة المعارض | 10:15 - 10:45 |
| الجلسة أ (البرامج المتزامنة) | 10:45 - 11:40 |

INTELLECTUAL HALL

البحث عن البهجة: المكتبة كمكان للتعلم الممتع والإبداع

كيف نغرس المرح في نفوس الأفراد مع عودتهم إلى مكتباتنا؟ سوف ينخرط المشاركون في هذه الجلسة في ابتكار مغامرات مبهجة تركز على ما يجب أن تكون عليه المكتبة: متعة التعلم، متعة الاستكشاف، متعة التجربة، ومتعة أن تكون جزءاً من قصة مذهلة.

المتحدث:

ستايسي ليدن،
مدير الشراكات الاستراتيجية،
أنيثينك، مقاطعة أدامز، كولورادو



| | |
|------------------------------|---------------|
| الجلسة ب (البرامج المتزامنة) | 11:45 - 12:40 |
|------------------------------|---------------|


INTELLECTUAL HALL

1. توظيف الألعاب والتعلم القائم على اللعب: الفوائد والأدوات للمكتبات

يستخدم التعلم القائم على اللعب عناصر اللعبة لمساعدة الطلاب وعملاء المكتبة على تعلم محتوى جديد وممارسة مهارات جديدة في بيئة خالية من المخاطر. ويمكن لتجارب التعلم القائمة على اللعب أن تعزز فهماً أعمق لمفاهيم مثل التقدم الإنتاجي. كما تشجع الطلاب على أن يصبحوا مفكرين نقديين بشكل ذاتي، مع قدرتهم على حل المشكلات أثناء عملهم في فرق،

ويكتسبون المزيد من المهارات عن التعاون، والتفاوض، والمثابرة، إلى جانب مهارات حياتية أخرى مهمة. سيستكشف الحاضرون استراتيجيات التعليم ويتعرفون على الأدوات الرقمية الجديدة.

المتحدث:

| | |
|--|---|
| <p>د. سام نورثرن أخصائي الإعلام بالمكتبة، مدرسة سيمبسون الابتدائية، دائرة مدارس مقاطعة سيمبسون، كنتاكي</p> |  |
|--|---|

II. تنشئة قراء من أجل الحياة، وخدمات لدعم الكبار: تصميم برامج تناسب مراحل حياة عملاء

المكتبة

FORUM 2

تشتهر دولياً بالابتكار والبرامج المؤثر في 27 موقعاً، سوف يشارك العاملون بمجلس المكتبة الوطنية في سنغافورة بالحديث عن كيف يُحدثون فرقاً على صعيد ما يقدم للصغار والكبار. حيث يساعد برنامجهم "القراءة المبكرة" الآباء والمعلمين في مرحلة ما قبل المدرسة على تنمية حب القراءة لدى الأطفال الصغار من عمر 0 حتى سن 6 سنوات. كما تصل المكتبة بخدماتها إلى كبار السن بغض النظر عن اهتماماتهم من خلال ورش العمل الصحية والحرف اليدوية إلى نوادي الكتاب وأكثر من ذلك.

المتحدث:

| | |
|---|---|
| <p>فايزة عمد نائب رئيس قسم الأطفال والمراهقين، مجلس المكتبة الوطنية في سنغافورة</p> |  |
| <p>جراس سيم مدير المكتبة، مجلس المكتبة الوطنية في سنغافورة</p> |  |

الغداء ومعارض المكتبة

12:40 – 13:40

FORUM 2

I. الوسائط التي ينشئها الطلاب: تصميم الأبحاث، التعلم، وتجارب بناء المهارات

سيعطي هذا البرنامج نظرة ثاقبة حول أمناء المكتبات وشركائهم من أعضاء هيئة التدريس وكيف يقومون بتصميم الواجبات دراسية للتعلم الحقيقي ودعم الطلاب في إنتاج الوسائط المتعددة. وتتمتع مكتبك بفرصة للدخول في شراكة مع أعضاء هيئة التدريس لتعزيز الوسائط التي ينشئها الطلاب، والتي يمكن أن تكون المكان المثالي لعرض أفكار الطلاب وأبحاثهم ومعرفتهم بالموضوع وتطوير مجموعة المهارات المرتبطة بمحو الأمية الإعلامية. استمع إلى دراسات الحالة، والأسئلة للمساعدة في تطوير التكاليفات مع أعضاء هيئة التدريس، والتقنيات المستخدمة، وخدمات دعم إنشاء الوسائط للطلاب، ومدى تأثيرها.

المتحدث:

سكوت سبايسر،
أمين مكتبة التواصل الإعلامي،
جامعة مينيسوتا، مينيسوتا



FORUM 4

II. الدور الرئيسي للمكتبات في إدارة الوباء المعلوماتي


تُعرّف منظمة الصحة العالمية (WHO) مصطلح الوباء المعلوماتي "Infodemic" على أنه الكثير من المعلومات بما في ذلك المعلومات الخاطئة أو المضللة في البيئات الرقمية والمادية أثناء تفشي المرض. مما يسبب الارتباك والسلوكيات التي تشوبها الخطورة، والتي يمكن أن تضر بالصحة. ويؤدي ذلك إلى عدم الثقة في السلطات الصحية وتضعف استجابة الصحة العامة. وسوف تساعدك هذه الجلسة على تثقيف نفسك وكيف يمكن أن تلعب مكتبك دورها لتكون جزءًا من الحل.

عبد الله الهنائي
مدير المكتبة الطبية،
جامعة السلطان قابوس، عمان



III. التواصل مع طلاب الصفوف العليا الذين يصعب الوصول إليهم: التحديات وقصص النجاح
تلعب المكتبات المدرسية دوراً أساسياً في اكتشاف مواهب الطلاب، وصقل عقولهم، وتطوير شخصيات القوية. تعرف على كيفية إشراك طلاب الصفوف العليا للاندماج في الأنشطة التي يقدمها أمين المكتبة ومن ثم تشجيعهم على الخروج بأفكار لمزيد من الأنشطة التي تجتذب أقرانهم. ويتضمن ذلك الاستراتيجيات التي تم تعلمها خلال الجائحة باستخدام التكنولوجيا للتواصل مع الطلاب وتهيئة أنشطة المكتبيين لتقديم في أي وقت وفي أي مكان.

المتحدث:

| | |
|---|---|
| <p>سارة محمود الدالي رئيس قسم المكتبات، مدارس المنصورة كولدج الدولية للغات، المنصورة، مصر</p> |  |
|---|---|

| | |
|---|----------------------|
| <p>جلسة الملصقات - عروض مرئية لأفضل الممارسات</p> | <p>15:45 - 14:45</p> |
| <p>الجلسة د - البرامج المتزامنة</p> | <p>16:45 - 15:50</p> |

INTELLECTUAL HALL

I. المكتبات الأكاديمية والطلاب العاملين كوكلاء للنجاح

تعتمد معظم المكتبات الأكاديمية بشكل كبير على الطلاب العاملين والموظفين بدوام جزئي للمساعدة في تمديد ساعات العمل وتوفير الدعم الأساسي. لكن الطلاب العاملين قادرون حقاً على إضافة قيمة تتجاوز ما تم القيام به في الماضي. استمع إلى العاملين بالجامعة الأمريكية في الشارقة عن عملهم الرائع لإنشاء برنامج مبتكر لمساعد الطالب بالاستفادة من مهارات الطلاب في المواد التعليمية الإبداعية مثل حيل الفيديو والمزيد. أفكار رائعة لك للاستفادة من الطلاب والموظفين بدوام جزئي.

المتحدث:

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>ألانا روس، أمين مكتبة جامعي مشارك للخدمات العامة</p> |  | <p>لطيفة بعلي أمين مكتبة الخدمات العامة، الجامعة الأمريكية بالشارقة</p> |  |
|---|---|---|---|



| | |
|--------------------------------|-------------|
| التسجيل (مشروبات، وجبات خفيفة) | 9:00 – 8:30 |
| الجلسة هـ (البرامج المتزامنة) | 9:55–9:00 |

INTELLECTUAL HALL

I. واقع المكتبات الأكاديمية في مجتمع ما بعد المعرفة: رؤية استشرافية

من خلال مراجعة استراتيجيات المكتبات الأكاديمية للجامعات الكبرى في العالم، يقدم الأستاذ الدكتور خالد عبد الفتاح محمد تحليله حول خصائص المكتبات الأكاديمية في مرحلة ما بعد مجتمع المعرفة، وذلك بناءً على رؤية استشرافية. سوف يتناول العرض التقديمي سبعة محاور من أنشطة المكتبات، بما في ذلك المباني، والمقتنيات، والعمليات الفنية، والخدمات، والتقنيات، وأمناء المكتبات والمستفيدين.

المتحدث:

الأستاذ الدكتور خالد عبد الفتاح محمد،

مستشار الحلول الرقمية والمعرفية بمؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
للمعرفة



FORUM 2

II. المكتبات تبني الأعمال التجارية

يمكن لأمناء المكتبات والمكتبات أن يكونوا محركات اقتصادية من خلال تقديم البرامج أو الخدمات لأصحاب المشروعات المحليين ومجتمع الأعمال الصغيرة، وطلاب الجامعات. استنادًا إلى برنامج المنح الجديد لجمعية المكتبات الأمريكية، ستحدد هذه الجلسة كيف يمكن للمكتبات الشراكة مع مجتمع الأعمال المحلي من خلال إنشاء حاضنات للأعمال، ومساحات عمل مشترك وفضاءات الإبداع والابتكار، ودروس تمهيدية للأعمال، والملكية، وتصميم مواقع الويب، والتسويق، والمحاسبة، ومجموعات التوجيه، التواصل مع أصحاب الأعمال الصغيرة، التكنولوجيا والمعدات المتخصصة؛ المساعدة في الترويج والتسويق؛ بالإضافة إلى الخدمات البحثية والمرجعية، بما في ذلك المساعدة

المتحدث:

جولي بروفي،

مدير المشاركة المجتمعية والكبار
مكتبة مقاطعة بالتيمور العامة



III. أمناء العام للمكتبات المدرسية: يتشاركون القصص، والدروس، ومفاتيح

النجاح

FORUM 4

سيوضح لكم الحاصلون على جوائز أمين المكتبة المدرسية لهذا العام*، التي نظمتها مؤسسة الإمارات للآداب، كيف أنشأوا برامج مكتبات مدرسية ناجحة. تتضمن الموضوعات المعروضة تعزيز القراءة في البيئة الثانوية؛ مبادرات القراءة التي تم تطويرها لتعزيز حب القراءة، واستخدام الممارسة المبنية على الأدلة لتقييم الأثر. تعلم أفكارًا جديدة من الفائزين بالجوائز والزملاء لتطبيقها في مكتبك.



| | |
|-----------------|--------------|
| الراحة والمعارض | 10.25 – 9:55 |
| مقهى المعرفة | 11:30-10:30 |

فرصة للمناقشات الفردية والجماعية مع الخبراء والزملاء للاستفسار، والإجابة، ومناقشة القضايا والتحديات المختلفة التي تواجه المكتبات. أصطحب معك المعرفة، والأفكار، والاستراتيجيات، للمضي قدمًا بنفسك وبمكتبك.



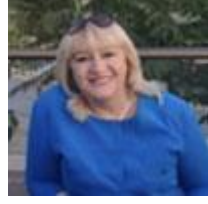
| | |
|------------------------------|------------------|
| الجلسة و (البرامج المتزامنة) | – 11:35 12.30 |
|------------------------------|------------------|

1. تأثير الوباء على عمليات المكتبات ومؤشرات الأداء الرئيسية: مسار التعافي: تجربة مكتبة جامعة الشارقة

INTELLECTUAL HALL

يهدف العرض التقديمي إلى تسليط الضوء على تأثير جائحة كوفيد-19 على عمليات المكتبة. تدعم مكتبة جامعة الشارقة مجتمع الجامعة وحافظت على أنشطتها الأكاديمية من خلال قنوات التعليم والتعلم الافتراضية. وفقاً لذلك، لم تكن مؤشرات الأداء الرئيسية المحددة قابلة للتطبيق ولا ينبغي أخذها في الاعتبار. تعرف على التدابير والمبادرات الجديدة التي تبنتها مكتبات جامعة الشارقة خلال جائحة كوفيد-19 وما بعد كوفيد التي مهدت الطريق للتعافي.

المتحدث:


| | |
|--|--|
| نادية مسعود، مدير المكتبات، جامعة الشارقة ، الإمارات العربية المتحدة |  |
|--|--|

FORUM 2

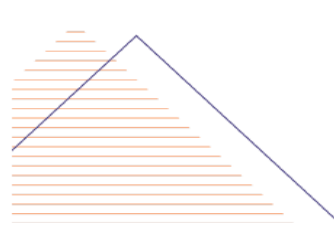
II. إشراك المراهقين الذين يصعب الوصول إليهم

كرئيس سابق لجمعية المكتبات الأمريكية للخدمات المكتبية للشباب، ستقدم كزنيكي رؤى وأفكاراً حول كيفية الوصول إلى المراهقين وإشراكهم، وخاصة أولئك الذين ينتمون إلى خلفيات محرومة.

المتحدث:

| | |
|--|---|
| كلي كزنيكي، الرئيس السابق لجمعية الخدمات المكتبية للشباب YALSA، مدير المساحة المخصصة للمراهقين، مكتبة شارلوت مكلنبورغ العامة، نورث كارولينا |  |
|--|---|

| | |
|------------------------------|---------------|
| الغذاء | 12:30 - 13:30 |
| جلسة الملصقات | 13:30 - 14:30 |
| الجلسة ز (البرامج المتزامنة) | 14:35 - 15:30 |



1. المكتبات وأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة: خطط العمل لمنطقة الشرق الأوسط

INTELLECTUAL HALL

وشمال إفريقيا وأمريكا الشمالية والعالم

مع ثماني سنوات حتى عام 2030، يناقش رؤساء لجان الإفلا الإقليمية للشرق الأوسط وشمال إفريقيا (MENA) وأمريكا الشمالية خطط العمل الخاصة بهم وكيف يمكن للمكتبات والجمعيات أن تساهم في الجهود العالمية للمكتبات لإحداث أثر في أهداف على التنمية المستدامة السبعة عشر. تعال للتعلم ومشاركة جهودك وأفكارك.

المتحدث:

| | |
|---|--|
| عماد بشير، رئيس لجنة لجنة الإفلا الإقليمية للشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لبنان |  |
| جوليس س. جيفرسون الابن، رئيس لجنة الإفلا الإقليمية لأمريكا الشمالية، الولايات المتحدة الأمريكية. |  |
| الجلسة الختامية وتوزيع الشهادات المشاركة | 15:45 – 16:15 |

Supporting Sponsors



بيت الحكمة
House of Wisdom



Platinum Sponsor

Hospitality Sponsor



Exhibitors

